

# LES INTELLIGENCES MULTIPLES

Cette théorie des intelligences multiples est consécutive aux travaux de recherches effectués par Howard Gardner en 1996.

Suite à ces recherches , les modes d'accès à l'apprentissage qui étaient traditionnellement au nombre de trois (l'ouïe, la vue et le toucher) se sont multipliés.

Gardner à observé et étudié 8 types d'intelligence dont on peut tenir compte dans la transmission de connaissances.

Selon Gardner, une intelligence n'est pas un talent, il s'agit d'un mode d'accès privilégié à l'information, une clé qui ouvre la porte de la connaissance.

La plupart des individus possèdent ces différents types d'intelligence, mais à des degrés divers, allant d'un type dominant à des types latents. L'hérédité mais aussi et surtout l'éducation influent sur les types d'intelligence qui prédomineront chez une personne. Un individu naturellement doué dans un domaine peut, par ses expériences, acquérir un ou plusieurs types d'intelligence secondaires.

## ALORS, COMMENT UTILISER LES INTELLIGENCES MULTIPLES EN PEDAGOGIE ?

D'après Gardner, c'est aussi parce que l'on est doté d'un type d'intelligence donné qu'on choisit généralement une profession ou une activité en lien avec ce type d'intelligence !

Nous n'utilisons en général que trois ou quatre de nos intelligences dans notre vie quotidienne.

Notre cerveau peut s'adapter et développer des intelligences latentes.

Sachant cela, on peut adapter notre enseignement aux différents types d'intelligence. On peut proposer des stratégies d'apprentissages faisant appel aux intelligences dominantes d'un individu et s'assurer ainsi de grandes chances de réussite. On peut aussi volontairement faire appel à des stratégies contraires et décider ainsi de renforcer certaines intelligences latentes et rééquilibrer les intelligences d'un individu afin de lui permettre de devenir un meilleur apprenant.

L'intelligence devient quelque chose qui s'enseigne.

Exemples :

On peut accroître la capacité de mémorisation de certains élèves à l'intelligence « logique/mathématique » à l'aide d'organigrammes permettant de développer des modèles logiques applicables aux éléments à mémoriser.

On peut enseigner des trucs mnémotechniques basés sur le rythme à des élèves à l'intelligence dite « musicale ».

On peut donner aux personnes qui n'aiment pas travailler autrement qu'en équipe (intelligence interpersonnelle) des moyens de se débrouiller seules et développer ainsi leur « intelligence intrapersonnelle ».

Et inversement, on peut enseigner aux individus qui préfèrent travailler seuls des techniques pour rendre le travail en équipe plus facile et agréable.

## QUELLES SONT CES INTELLIGENCES ET COMMENT LES ENSEIGNER ?

<b>Quelles intelligences ? Caractéristiques de l'élève présentant cette intelligence dominante.</b>	<b>Suggestion d'activités</b>
<p><b><u>Verbale/linguistique</u> : capacité d'employer le langage oral et écrit de façon claire et efficace</b> L'élève est sensible à la forme de communication et à la signification des mots, il aime lire et porte une grande attention au langage parlé et écrit. Il communique clairement. Sa mémoire est stimulée Par les mots et les phrases bien construites.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussions en équipes</li> <li>- Lecture, analyse de textes en coopération</li> <li>- Rédaction d'une synthèse en équipe</li> <li>- Activités orales à structure coopérative</li> <li>- Activités écrites à structure coopérative</li> <li>- Présentations orales ou écrites en équipes associées ou devant la classe</li> <li>- Rôle de porte-parole, de secrétaire, de lecteur</li> </ul>
<p><b><u>Logique/mathématique</u> : capacité d'utiliser les Nombres de façon efficace et de raisonner logiquement.</b> L'élève recherche des liens logiques entre les idées et les concepts. Il a besoin de formuler une hypothèses et de la soutenir par une énumération d'exemples. Il catégorise et classifie. Il utilise la déduction et L'abstraction.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparaisons de résultats en duo ou équipe.</li> <li>- Partage de stratégies de résolution de problème.</li> <li>- élaboration de synthèse de discussions sous forme de points à retenir ou de schématisation d'idées.</li> <li>- Activités de schématisations collectives.</li> <li>- Rôle de responsable de la synthèse et de responsable du temps.</li> </ul>
<p><b><u>Visuelle/spatiale</u> : capacité à percevoir l'espace Visuellement avec une grande exactitude et d'agir Conformément à cette perception.</b> L'élève est sensible aux représentations visuelles. Il Transpose les idées en images mentales. Il comprend Et mémorise mieux en voyant les objets, les images et Les représentations graphiques. Il a besoin d'utiliser Son imagination pour apprendre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activité individuelle consacrée à la préparation de symboles représentant des idées ou des concepts, ou d'un aide mémoire visuel.</li> <li>- Création d'affiches en équipe</li> <li>- Schéma collectif</li> <li>- Création de bandes dessinées en équipe</li> <li>- Rôle de secrétaire et d'illustrateur.</li> </ul>
<p><b><u>Kinesthésique/corporelle</u> : capacité de s'exprimer A l'aide de son corps.</b> L'élève s'épanouit en éducation physique, en danse, En théâtre... Il apprend bien en utilisant son corps et Par le toucher. Il a besoin de manipuler, il s'exprime Bien avec ses mains et par le mouvement. Apprentissages et mémoire sont stimulés par l'utilisa-tion de son corps.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulation de matériel en équipe.</li> <li>- Création de matériel pou les coéquipiers.</li> <li>- Activités de dramatisation, danse, jeu de rôle, théâtre mimes...</li> <li>- activités sportives et de jeu en coopération.</li> <li>- Activités menant à des changements de lieux, d'équipes.</li> <li>- Rôle de responsable du matériel.</li> </ul>
<p><b><u>Intrapersonnelle</u> : capacité de se connaître soi Même et de fonder son comportement sur cette Connaissance.</b> L'élève a besoin de réfléchir longuement. Il n'aime Pas être dérangé quand il réfléchit. Il perçoit bien ses Emotions et ses besoins en termes d'apprentissage. Il est fort en métacognition et en abstraction. Il se Concentre facilement quand il est seul.</p>	<p>En classe coopérative, il risque d'être parfois dérangé. Il est primordial de structurer les étapes du travail de Façon à permettre une réflexion individuelle prépara-toire. Une réflexion individuelle est aussi nécessaire lors de l'intégration des connaissances. L'élève ressent le besoin de procéder à une réflexion Critique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les contrats d'équipe mentionnant les buts individuels de chaque membre.</li> </ul>
<p><b><u>Interpersonnelle</u> : capacité de percevoir et d'éta-blir des distinctions entre les humeurs, les inten-tions, les motivations et les sentiments d'autrui.</b> L'élève est sensible aux réactions et aux besoins des Autres. Il trouve agréable et facile d'apprendre avec Les autres. Il utilise les idées des autres comme trem-plin à ses propres découvertes. Il facilite les relations. Il utilise l'humour de façon appropriée pour désamor-cer les conflits.</p>	<p>Toutes les activités coopérative favorisent ce type D'intelligence.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rôle d'animateur, de responsable...</li> </ul>

<p><b>Musicale/rythmique : capacité de percevoir, de Différencier, d'exprimer et de transposer des notions musicales.</b></p> <p>L'élève est sensible à la mélodie et au rythme. Sa compréhension et sa mémoire sont stimulées par la musique. Il aime et comprend la musique, il utilise rythme et mélodie pour apprendre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilisation de techniques mnémoniques basées sur le rythme.</li> <li>- Utilisation de chansons pour illustrer certains concepts</li> <li>- Lectures de poèmes à voix haute</li> <li>- Utilisation de musiques d'époque pour situer des événements dans le temps.</li> <li>- Utilisation de musiques d'autres pays pour situer géographiquement des événements.</li> <li>- Utilisation de la musique de fonds pour augmenter la relaxation et la concentration productive.</li> </ul>
<p><b>Naturaliste : capacité de différencier les êtres vivants et sensibilité aux caractéristiques du monde environnant.</b></p> <p>L'élève observe beaucoup et perçoit des détails, des changements dans son environnement physique ? Cette grande capacité d'observation lui permet de se rappeler de détails et de nuances. Il est sensible aux sons et aux éléments physiques de son environnement. Il s'intéresse souvent à la nature.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projets coopératifs basés sur l'observation et la récolte de données.</li> <li>- expériences scientifiques</li> <li>- comparaisons de résultats et de processus.</li> <li>- Utilisation d'un journal d'apprentissage.</li> <li>- Réflexion critique et objectivation de concepts.</li> <li>- Rôle d'observateur.</li> </ul>