

1/ Présentation de la journée : focale sur le TDA/H et mise en situation de jeux moteurs

2/ Retour sur les travaux précédents :

Groupe « l'orientation » - Propositions d'ajouts et d'amendements ;

Groupe « inclusion/exclusion » - idem ;

Proposition d'inclure des collègues « ordinaires » au GDASH, afin de leur permettre d'intégrer la culture ASH, et de bénéficier de leur regard « neuf » -> La formation des collègues non ASH est prise en compte via les stages inscrits au PDF, ou les animations pédagogiques. Le GDASH est un groupe d'experts, qui analyse les difficultés et réussites de terrains, produit des outils.

3/ Quoi de neuf ?

**ULIS écoles :**

Problèmes dans les taxis -> transport par les familles (Avertir Mme Aurélie PERRIN au CG) ;

Enfant TCC -> notif ITEP mais refus d'accueillir par l'ITEP (droit des chefs d'établissements). Problème du diagnostic -> demander 1 réexamen ; enfant TCC très peu scolarisé -> IP et IEN a validé le faible temps de scolarisation ;

4/ Inclusion de TDA/H à la classe sanitaire de la Perle :

4 enfants TDAH minimum de 6/12 ans, inclus au sein de la classe sanitaire, avec d'autres enfants avec pathologies (obésité, diabète)

Séjours courts (6 semaines renouvelables) en théorie.

5/ L'enfant avec TDA/H : 3 docs à l'appui des travaux des groupes

- ✓ Schéma synthétique ;
- ✓ Portrait d'élève ;
- ✓ Grille d'analyse ;

6/ Restitution des groupes :

Difficultés	Ce que l'on peut faire
Stimuli parasites	<p><u>Organisation de l'espace</u> à réfléchir ;                      Structurer sa classe : box, claustras, coins bibliothèque, arts visuels, ...                      Lieu où il n'existerait aucun stimuli visuel ;                      Place de l'enfant avec TDAH : deuxième rang, au centre de la classe, entre deux élèves calmes ;                      Connexion du regard ;  <u>Structurer le temps</u> pour être dans l'ici et maintenant ;  <u>Gestes de l'enseignant</u> : prises de parole courtes et simples ;</p>

	<p>Choix des outils : pas trop d'information dans un document (épurer, aller à l'essentiel) Séquençage et symbolisation ;</p> <p>L'enrôlement : contrat entre l'enseignant et le groupe. Co-construction de la consigne. Peut être ritualisé ;</p> <p>Geste de connivence pour informer d'un comportement parasite (« temps mort » ou « calmez-vous en makaton »)</p> <p>Pas de réaction en miroir : accompagner vers un changement d'attitude avec un geste différent ;</p>
Attention de courte durée	<p>Activités variées avec une progression ;</p> <p>Rituels ;</p> <p>Passer par les pairs ;</p> <p>Entrée en mouvement ;</p> <p>Permettre à l'élève des pauses entre les activités ;</p> <p>Programme détaillé de la journée ;</p> <p>Recours à la démonstration ;</p>
Compréhension des consignes, Niveau d'écoute	<p>Consignes simples et courtes ;</p> <p>Une consigne à la fois ;</p> <p>Varié les modalités de consignes (oral, écrit, pictos, ..)</p> <p>Etablir un rituel (visuel, sonore) pour annoncer la consigne ;</p> <p>Mise en place uniquement du matériel nécessaire à la tâche ;</p> <p>Un environnement apaisé, voire même un espace de travail défini ;</p> <p>Mise en place d'un rituel de respiration avant de démarrer l'activité ;</p> <p>Reprise de la consigne en individuel avec l'élève ;</p> <p>Préparation par l'enseignant : structuration de la feuille, consignes, plus espace de réponse juste après ;</p>
Organisation	<p>Anticiper le besoin de bouger : facteur, tableau, ...</p> <p>Lecture ambulatoire ;</p> <p>Plannifier les activités permettant de bouger entre deux activités plus « statiques » ;</p> <p>Entrée dans la classe ;</p> <p>Privilégier le cahier au classeur ;</p> <p>Structuration de l'espace bureau ;</p>
Investir un travail, lenteur d'exécution	<p>Valorisation du travail par l'enseignant ;</p> <p>Renforcements positifs (enseignants et élèves) : chaise d'amitié ;</p> <p>Repères de temps (time-timer, sablier, pendule)</p> <p>Séquencer l'exercice (faire des activités décrochées entre les différentes étapes de la résolution de l'exercice)</p> <p>Séquençage visuel (fil du temps repéré par des gommettes, des bouts de pâte à modeler)</p> <p>« Enveloppe-temps » au bout de laquelle le travail doit être finalisé, avec un minimum donné ;</p> <p>Mettre en place des outils de co-évaluation ;</p> <p>Distinguer finir un exercice et le réussir ;</p> <p>Tutorat réciproque (expertises des élèves)</p> <p>L'aider à verbaliser, prendre conscience du moment où il ne peut plus se contenir ;</p>
Découragement, démobilisation	<p>Implication : expliciter le planning, les objectifs, les attendus ;</p> <p>Trouver des renforçateurs : objets transitionnels, 5mn d'ordinateur, activité ou aliment ou objet de prédilection, ...</p>

	<p>/ !\ conditionnement -&gt; viser l'évolution</p> <p>Travail sur l'estime de soi :</p> <p>Valorisation</p> <p>Contenir et rassurer</p>
Impulsivité, hyperactivité	<p>Balles anti-stress, coussin « anti-escarres »</p> <p>Travail sur le souffle ;</p> <p>Cohérence cardiaque + aide visuelle ;</p> <p>Travail sur ordinateur (fonction captatrice de l'outil)</p> <p>Travailler l'effet-miroir pour aider l'enfant à prendre conscience, apprendre à se connaître ;</p> <p>Pause méthodologique ;</p> <p>« 1, 2, 3 dans la tête »</p> <p>Fonctionnement en ateliers</p>