

EPS et TSA

Les TED sont caractérisés par des déficiences majeures reliées à trois domaines du développement (triade des perturbations) :

1. les interactions sociales;
2. la communication verbale et non verbale;
3. les intérêts et les comportements qui présentent un caractère restreint, stéréotypé et répétitif.

Objectifs

Les cours d'éducation physique et à la santé sont essentiels pour les élèves TSA pour plusieurs raisons :

- favoriser le développement de ses habiletés motrices;
- développer ses habiletés sociales et de communication;
- développer son autonomie.

Observations :

Au niveau de l'environnement physique, l'enseignant doit vérifier si cet élève est perturbé par les éléments suivants :

- les excès de bruit et les bruits de fond;
- les excès de lumière;
- les changements : de place, de local, de matériel, de personnes, d'horaires et de routines;
- les odeurs (ex. : transpiration);
- les grands espaces;
- la proximité.

La Tâche :

Au niveau de la tâche à réaliser, il faut savoir que l'élève peut être désorganisé par :

- des explications trop longues;
- des consignes non appuyées par un support visuel;
- le nombre de consignes;
- du vocabulaire abstrait;
- des règles implicites;
- les commentaires et les rétroactions ambiguës;
- l'évaluation;
- le temps d'attente de la réponse de l'enseignant à une question de l'élève;
- la durée de l'activité;
- les types d'activités.

INTÉRÊTS RESTREINTS ET COMPORTEMENTS RÉPÉTITIFS , exemples :

Difficultés	Comportement	Aide
<ul style="list-style-type: none"> Il a des difficultés à traiter l'information (traitement séquentiel de l'information). Il a du mal à anticiper, planifier, organiser et enchaîner les actions dans un ordre logique en fonction de l'objectif. 	<ul style="list-style-type: none"> Il accepte de s'engager dans la tâche, mais ne la mène pas à son terme. Il se laisse souvent déborder par une tâche complexe nécessitant un enchaînement logique et une succession chronologique d'actions : il mélange les étapes, en oublie une partie, perd de vue l'objectif, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Découper la tâche en étapes simples, correspondant chacune à une action concrète. Proposer un plan de travail clairement structuré et aéré. Si possible, illustrer ce plan par des exemples ou des dessins (par exemple, une liste de tâches numérotées dans l'ordre d'exécution souhaité)

Difficultés	Comportement	Aide
<ul style="list-style-type: none"> Il a de la difficulté à gérer ses particularités sensorielles : auditives, visuelles, olfactives, tactiles, et proprioceptives. Il a des difficultés à coordonner les perceptions visuelles et auditives : il n'arrive pas à écouter et regarder en même temps. Il a des troubles de l'attention conjointe (ne pointe pas ou peu du doigt, n'arrive pas à suivre du regard la direction indiquée par le doigt d'autrui). Il a du mal à fixer son regard pendant un temps prolongé. Ses perceptions sensorielles sont souvent différentes; il peut être dérangé ou effrayé par des odeurs, des bruits, des couleurs, des mouvements, des lieux, etc. Il est hypersensible à certains tissus. 	<ul style="list-style-type: none"> Son hypersensibilité sensorielle le rend extrêmement perméable aux stimuli. Il éprouve de la difficulté à gérer les nombreux stimuli présents dans l'environnement : corridor, mur, personnel de l'école, proximité des pairs, mouvement, lumière, objets au sol, bruit (ex. : écho dans le gymnase). Certains élèves peuvent ne pas réagir au bruit qui fait sursauter les autres, mais devenir hypersensibles à des bruits minimes comme les froissements de papier. Il ne regarde pas l'adulte lorsque celui-ci s'adresse à lui ou au groupe. Il ne regarde pas ce qu'on lui montre (objets, écritures au tableau, etc.). Il regarde furtivement ou de manière périphérique (de biais en tournant la tête); il ne maintient pas son regard plus de quelques secondes. Il ne maintient pas sa concentration sur une activité plus de quelques instants. Il s'éloigne brusquement, s'agite, crie, refuse l'activité sans raison apparente. Il semble chercher à éviter systématiquement certaines activités, certains lieux, certaines personnes, etc. L'environnement externe (bruit, lumière, matériel dans le gymnase, les pairs, etc.) perturbe le fonctionnement de l'élève. 	<ul style="list-style-type: none"> Tenter d'observer précisément les particularités sensorielles de l'élève afin de pouvoir anticiper et prévenir les situations problématiques. Diminuer les stimuli extérieurs. Limiter la circulation du personnel de l'école dans le gymnase pendant le cours. Si possible, aménager l'environnement pour réduire au maximum les distractions : éviter les lumières et les couleurs vives, les odeurs et les bruits. Utiliser des signaux sonores à faible décibel (ex. : sifflet - poire). Choisir la place de l'élève en fonction de l'activité : devant pour écouter les consignes et se concentrer; dans un endroit plus calme et peu distrayant pour se concentrer sur un travail individuel, etc. Si possible, laisser l'élève toucher, explorer, regarder l'objet de manière individuelle et dans le calme pendant un certain temps avant de solliciter son attention auditive. L'entraîner progressivement à regarder et à écouter simultanément par le biais de jeux. Tenir compte de cette difficulté et accepter qu'il puisse regarder ou écouter en différé par rapport au groupe. S'informer de l'état de fatigue (sensorielle) de l'élève lors de son arrivée au gymnase et en tenir compte.